

**EXPOSITION**  
**DOROTHÉE DE MONFREID**



**MES AMIS,**  
**MES ANIMAUX**

Illustrations, sculptures et objets

Exposition multi-supports  
prête à accrocher

## MES AMIS, MES ANIMAUX

« Écrire une histoire, c'est construire un château dans le noir », écrit Dorothée De Monfreid. On est tout seul, on attend, la forêt, la nuit, on frissonne. On a presque peur. Une petite lumière, les couleurs reviennent, un premier copain arrive, un deuxième... à plusieurs on est moins petit, à plusieurs, tout devient possible.

Dans le monde de Dorothée de Monfreid, l'amitié est la valeur cardinale. Les bichons parlent aux chats, qui fréquentent des oiseaux, des éléphants exubérants, des souris, des crocodiles désobéissants, on croise aussi des cochons magiques, des loups qui offrent des sucettes... et même des enfants !

À plusieurs, on peut construire des châteaux à l'autre bout du monde, et la forêt redevient le lieu de toutes les envies, de toutes les aventures.

« Ce que j'aimerais faire passer, c'est un sentiment de liberté, une vision du monde où même si l'on a plein de contraintes, on peut devenir tout de même libre. » Le trait lui-même est libre, affranchi des carcans graphiques et anatomiques, de tout académisme. L'accent est mis sur le mouvement des personnages, leur façon de bouger, de poser leur corps. Le dessin, précis, fluide, autorise toutes les déformations, tous les excès. Les animaux ne sont ni élégants, ni racés, ils sont trop petits, ou ont trop de poils, trop de gras, et ils n'en sont que plus drôles, plus attachants, en un mot plus vivants. Les illustrations originales présentées montrent le travail sur les couleurs, franches, vives, les aplats, l'acrylique, la gouache, l'aquarelle, qu'importe la technique, tout part d'une image, d'une envie d'image, d'un personnage, d'un univers... Des sculptures et des installations viennent compléter cette exposition. Des sculptures en papier mâché qui accompagnent les recherches de Dorothée de Monfreid depuis le temps où elle fréquentait l'école des Arts Décoratifs de Paris. Et qui loin d'une imagerie figée et asséchée, donnent à voir un univers graphique en expansion, le dessin en mouvement.

Carole Fives



ACHILLE  
LE CROCODILE  
papier mâché peint

L'exposition **MES AMIS, MES ANIMAUX** est une promenade dans l'univers joyeux et coloré des personnages de Dorothée de Monfreid. On y découvre des illustrations originales mais aussi des installations qui rendent la visite interactive et ludique. L'exposition s'adresse aussi bien aux enfants qu'aux adultes. Elle s'appuie sur des livres publiés principalement à l'école des loisirs (collection Loulou & Cie + albums), mais aussi chez Gallimard Jeunesse (Super Sauvage).

Elle rassemble :

- **26 ILLUSTRATIONS ORIGINALES** encadrées (passe-partout + cadre en bois + vitre protectrice)

- **5 SCULPTURES** en papier mâché peint

à exposer dans des vitrines

Coco : L31 x l 28 x H 47 cm

Autoportrait en cochon : L22 x l 21 x H 52 cm

Sidonie : L25 x l 13 x H 25 cm

Chacha : L35 x l 20 x H 33 cm

Achille le crocodile : L35 x l 32 x H 45 cm

- **1 CABANE** Super Sauvage

entièrement démontable,

avec boîtier sonore à l'intérieur (120 x 120 x 120 cm)

bois peint + gazon synthétique

- **1 PLANCHE À TROU** recto-verso

1 face Nuit Noire / 1 face Cochon Magique

100 x 60 cm environ, bois peint

- **OBJETS** divers :

culotte, t-shirt et ukulélé Super Sauvage

pyjama Nuit Noire

broches Pipo et Achille le crocodile

peluche et bavoir Achille le crocodile

- **CHOSSES IMPRIMÉES** :

affiche grand format imprimée sur bâche (130 x 190 cm)

classeur de reproductions de carnets de croquis

cartes de vœux

éditions étrangères de quelques albums

panneau de présentation de l'expo

reproductions de dessins à colorier

livre d'or

- en option : **TENTURE PEINTE** à accrocher comme un rideau

avec portraits de personnages

300 x 300 cm environ

Chaque image ou objet est accompagné d'un cartel descriptif.

L'exposition est disponible à la location

pour les bibliothèques, médiathèques et autres lieux culturels.

Plus d'infos : [dorotheedemonfreid@free.fr](mailto:dorotheedemonfreid@free.fr) / [supersauvage@gmail.com](mailto:supersauvage@gmail.com)



COCO  
papier mâché peint



SIDONIE  
papier mâché peint



PLANCHE À TROU  
(recto / verso)  
Le Cochon Magique  
+ Nuit Noire



SUR LE MUR  
illustrations,  
vêtements,  
ukulélé peint

## L'EXPOSITION



CHACHA  
papier mâché peint



DANS LA VITRINE  
sculptures en papier mâché,  
cartes de vœux,  
bavoir, peluche,  
éditions étrangères



CABANE SONORE  
On y entre en soulevant  
le rideau, on s'installe  
à l'intérieur, dans le noir,  
et on écoute la musique  
du disque Super Sauvage.



UN AMOUR D'ÉLÉPHANT  
encre de chine et aquarelle



TOUTOUS TOUT FOUS  
feutre et gouache



**IMAGES TIRÉES  
DES LIVRES  
TOUT-CARTON**

PAS ENVIE  
encre de chine,  
aquarelle, gouache



1 LOUP 2 CHIENS  
3 CULOTTES  
encre de chine et aquarelle



COCO PEINT,  
CHEZ COCO,  
MUSIQUE, COCO !  
avant la mise en couleur  
encre de chine et tipp-ex

LA MACHINE  
DE MICHEL  
encre de chine  
et aquarelle



**IMAGES TIRÉES  
DES ALBUMS**



NUIT NOIRE  
en haut : encre de chine  
en bas : aquarelle  
sur noirs imprimés

JE MANGERAIS BIEN  
UN ENFANT  
aquarelle sur photocopie



LE COCHON  
MAGIQUE  
aquarelle  
sur noirs imprimés

SUPER SAUVAGE  
avant la mise en couleur  
stylo, feutre-pinceau  
et tipp-ex





AUTO PORTRAIT  
EN COCHON  
papier mâché peint